

## Rita Merten, Sarmenstorf – Gedanken zu einem Portrait



Ich wurde 1951 in San Martin de los Andes, Argentinien geboren, lebe seit 1968 in der Schweiz, bin gelernte Technische Zeichnerin, verheiratet und habe zwei erwachsene Söhne und bin zweifache Grossmutter. Neben dem Malen wurde seit 1993 Patchwork und Quilten meine zweite grosse künstlerische Leidenschaft, in der sich die Genauigkeit des technischen Zeichnens, die schwungvolle Bewegung der Pinselstriche, das kreative Zueinanderbringen der Stoffe und die Exaktheit der Nadelstiche vereinen. Die textile Kunst und der Umgang mit diversen Materialien und Methoden wurden zu meiner künstlerischen Aufgabe.

Die Grundlagen meines Textilen Arbeitens habe ich mir in Kursen, Workshops und Seminarien bei Irmi Hirzel, Rosemarie Artmann, Dörte Bach, Dorle Stern-Straeter, Aranka Nemeth und Michel James sowie im Austausch mit Künstlerkolleginnen erworben, verfeinert und weiterentwickelt.

Über die Zeit entstanden vier Basiselemente meines künstlerischen Arbeitens:

- Kreative Mixtur von vernähten, bestickten und gemalten Werken
- Spielerei mit Tradition, Veränderung und Innovation durch die Verbindung verschiedener Materialien (Plastik, Papier, Stoff) und neuen Methoden
- Emotionale Auseinandersetzung mit Design, Struktur, Farbe und Material.

Meine Arbeiten sind sehr vielschichtig: die Farbstruktur eines verlotterten Gegenstandes, die Fassade eines alten Hauses, die Maserung eines Holztisches, die stimmungsvolle Landschaft des entfernten Horizonts, die Struktur der Erdschichten und des Gesteins ergeben ebenso kreative Inspirationen für neue Werke wie Eindrücke von Reisen, das Betrachten der Natur, die Struktur eines Stoffrestens, die Farbkombination einer vernachlässigten Plakatwand, die farbenfrohe Zeichnung meines behinderten Sohnes, der gefühlvolle Ausdruck der eigenen emotionalen Stimmung sowie der Zufall beim Ausprobieren.

Mit Hilfe der selbstentwickelten Shredder-, Falt-, und Streifentechnik und Methoden zur Verarbeitung von Papier und Schmelzen von Plastik werden die Inspirationen in Quilts und textile Bilder aus Stoff, Plastik, Leinen, Papier oder Chiffon

beziehungsweise Kombinationen dieser Materialien umgesetzt. Fast alle verwendeten Materialien sind Abfallprodukte, gebrauchte Alltagsgegenstände, Reststoffe, die sich eignen, in verschiedenen Formen weiter- oder wiederverwendet zu werden. In diesem Sinne ist meine Kunst eine Form der Recyclingkunst.

Die bewusst gewählte oder zufällig entstandene Verbindung von Material, Struktur, Design und Farbe ergibt den Ausdruck der künstlerischen Kombination. Die einzelnen entstandenen Blöcke werden von Hand oder mit der Maschine bestickt zusätzliche Elemente appliziert, wobei das künstlerische Auge durch die Struktur, Zeichnung und Art der verarbeiteten Materialien geführt wird und die Stickerei oder Applikation bestimmt. So entstehen in sich geschlossene Kompositionen, die in einem nächsten Schritt zu einem Ganzen zusammengeführt werden. Durch diese Methode und Form des textilen künstlerischen Arbeitens entsteht eine Mixtur, in der sich Kreativität, Experimentierfreudigkeit, Zufall und künstlerisches Know-how begegnen.

Kurse in meinem Atelier verfolgen weniger das Ziel eine Methode zu vermitteln oder einen Quilt nachzumachen, sondern mehr die Möglichkeiten bei den Teilnehmenden das vorhandene kreative Potential zu erkennen und zu fördern, um nach Möglichkeit ein eigenes Produkt zu entwickeln.

#### **Wichtigste Ausstellungen:**

Kantonsspital Aarau, Einzelausstellung im Rahmen des Internationalen Aktionsmonat Brustkrebs 2001  
Creativa Brüssel 2001, Lausanne, Nyon, Grenoble etc.  
Quilt Art Lugano 2007 (3. Preis);  
Carrefour Européen Saint-Marie-aux-Mines 2000, 2003, 2005, 2007, 2008;  
Saint Marie aux Mines Quiltmania 2007 (2. Preis) ;  
Patchwork Vernier 2008;  
EQA Birmingham 2009/2011/2013;  
4./5. Europäische Quilt-Triennale Heidelberg 2009/2012;  
EXNA Neuchatel 2010,  
Quilts International Karlsruhe 2011,  
Quilt National, Dairy Barn, Athens Ohio USA 2013  
Swiss Quilt 2014 (2. Preis)

#### **Adresse**

Atelier für Textile Kunst  
Rita Merten-van Nuffel  
Alpinitstrasse 5B  
CH - 5614 Sarmenstorf  
E-mail: [info@ritamerten.ch](mailto:info@ritamerten.ch)  
[www.ritamerten.ch](http://www.ritamerten.ch)